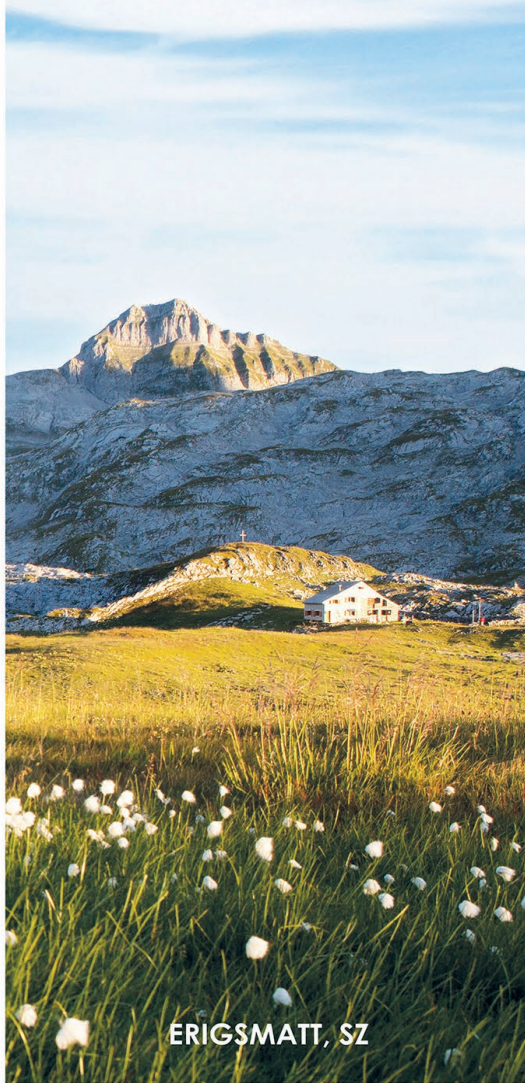


EIN FILM VON  
THOMAS RICKENMANN  
DEM MACHER VON  
SILVESTERCHLAUSEN & Z'ALP

# Alpzyt

keine Ferien aber schöner



MOVIEBIZ FILMS PRÄSENTIERT EINE EXTRAMILEFILMS PRODUKTION "ALPZYT" REGIE / KAMERA / TON / SCHNITT THOMAS RICKENMANN MITWIRKENDE FAMILIE ULLRICH / ERIGSMATT FAMILIE PIEREN / ENGSTLIGENALP FAMILIE NEFF / ALTENALP SUPPORT HANSUELI STOLLER ART JONAS FREI SOUND PHONOPLAY  
UNTERSTÜTZT DURCH BAK SUCCESS CINEMA KULTURAMT SG KULTUR TOGGENBURG DR. FRED STYGER STIFTUNG BEZIRK SCHWENDE AI GEMEINDEN ADELBODEN FRUTIGEN MUOTATHAL SPONSORING BRAUEREI LOCHER AG 3PLUS PRODUZENT THOMAS RICKENMANN PRODUKTION EXTRAMILEFILMS GMBH

[www.ALPFILM.CH](http://www.ALPFILM.CH) [www.EXTRAMILEFILMS.COM](http://www.EXTRAMILEFILMS.COM)

**AB 13.10.2016 IM KINO**

[www.FB.COM/ZALPFILM](http://www.FB.COM/ZALPFILM) [www.MOVIEBIZFILMS.COM](http://www.MOVIEBIZFILMS.COM)

## Synopsis

Überall dieser Kuhmist, und nur kalt duschen. Nein Danke! Daraus ergibt sich die grosse Frage: Warum tun sich das diese Sennen und Hirten auf der Alp oben an? In seinem neuen Kino-Dokumentarfilm «Alpzyt» sucht Thomas Rickenmann eine Antwort – und spielt mit den Widersprüchen des Lebens in der Natur am Rand der menschlichen Bewohnbarkeit.

Nach seinem Erfolgsfilm «z'Alp» kehrt Thomas Rickenmann zu den drei Familien zurück, die er vor drei Jahren beim Alpaufzug begleitet hat. Nun bleiben wir den ganzen Sommer lang da oben, wo nicht Minuten zählen, sondern die wirtschaftliche Notwendigkeit und der Umgang mit der unbe-rechenbaren Gewalt der Natur. Der Sommer vergeht wie ein einziger Tag. Eine Kuh kalbt, ein Schaf geht verloren, und abends wird durch einen Trichter der Alpsegen gerufen. Und immer wieder ist das Wetter für Überraschungen gut. Oben bleiben, so lange die Weiden Futter hergeben, oder lieber schon morgen hinunter gehen, bevor der Winter einbricht? Was es heisst, mit Tieren tau-send Meter durch den Schnee in den Stall hinunter zu stapfen, lässt uns Thomas Rickenmann hautnah miterleben.

Ein Sommer auf der Alp mag den einen als Strapaze, den andern als Wellness fürs Gemüt erschei-nen, doch die Kargheit des alpinen Alltags verleiht Rickenmanns ‚Alpzyt‘ Schönheit und Würde. So traumhaft fern wie die Südsee. Bloss etwas näher.

Wiederum stammen Kamera, Ton und Schnitt aus einer Hand. Mit seinem unverwechselbar au-thentischen Stil hat sich Thomas Rickenmann als Autorenfilmer im ureigensten Sinn einen Namen geschaffen.

## Thomas Rickenmann | Regie, Ton, Produktion

Thomas Rickenmann wurde 1978 in Wattwil geboren. Nach seinem Schulabschluss und einer Lehre als Radio- und TV Elektriker studierte er an der Hochschule Rapperswil im Fachgebiet Elektrotechnik.

Bereits während seiner langjährigen Berufstätigkeit als Projektleiter für ein grosses Unternehmen in der Elektrobranche, entdeckte er sein Faible für die Fotografie und das Filmmachen. In seiner spärlichen Freizeit realisierte er damals auf eigene Kosten und Verantwortung den Film «Schönheiten des Alpsteins».



Nach dem Überraschungserfolg beschloss Thomas Rickenmann seine Leidenschaft zum Hauptberuf zu machen. Der Erfolg gibt ihm Recht. Etwa 10'000 Besucher sahen den Film «Panamericana» in 35 Kinos der Schweiz. «Silvesterchlausen» kam 2011 in die schweizerischen Kinos und konnte an diesen Erfolg anknüpfen. Mit «z'Alp» gelang Thomas Rickenmann 2013 ein weiterer Chart-Film.

### Werkliste Kino Dokumentarfilme

**2008: «Schönheiten des Alpstein»** (Buch, Regie, Ton, Produktion)

30 000 Eintritte. Fünftbeste Zuschauerzahl eines Schweizer Kinofilms 2008

**2010: «Panamericana»** (Regie, Ton, Produktion)

10'000 Eintritte in insgesamt 36 Schweizer Kinos

**2011: «Silvesterchlausen»** (Buch, Regie, Ton, Produktion)

17 000 Eintritte in insgesamt 29 Schweizer Kinos

TV Ausstrahlung im Januar 2016 (SRF 1) – 150'000 Zuschauer

**2013: «z'Alp»** (Buch, Regie, Ton, Produktion)

35 500 Eintritte in insgesamt 85 Schweizer Kinos

Festival Teilnahme in Washington (USA), Pirenopolis (BRA), Bonn (D)

TV Ausstrahlung im Mai 2015 (SRF 1) – 200'000 Zuschauer

**2015: «Chiquitos»** (Buch, Regie, Ton, Produktion)

aktuell 1700 Eintritte

**2016: «Alpzyt»** (Buch, Regie, Ton, Produktion)

ab 13.10.16 in 45 Kinos der Schweiz

## Produktionsangaben

Titel:	Alpzyt
Genre:	Dokumentarfilm
Länge:	105min
Sprache:	Schweizerdeutsch
Untertitel:	Deutsch   Englisch   Fransösisch   Italienisch
Produktionsformat:	HD   Farbe   16:9
Endformat:	DCP (1:1.78, Dolby Digital SRD 5.1) Bluray (Dobly Ditgital Professional 5.1) DVD (Dolby Digital Professional 5.1)
Fertigstellung	Kino Release Deutschschweiz 13.10.2016 Kino Release Westschweiz Frühjahr 2017 Kino Release Italienische Schweiz Fühjahr 2017 Festivals 2017 TV- Ausstrahlung (SRF Dok) 2018

## Kontakt

### Produktion

ExtraMileFilms GmbH

Thomas Rickenmann

Bachweg 16

9631 Ulisbach

079 776 27 26

thrickenmann@bluewin.ch

[www.extramilefilms.com](http://www.extramilefilms.com)

### Distribution Schweiz

MovieBiz Films

Postfach 204

9630 Wattwil

078 855 95 00

[jay@moviebiz.ch](mailto:jay@moviebiz.ch)

[www.moviebizfilms.com](http://www.moviebizfilms.com)

### Filmwebseite

[www.alpfilm.ch](http://www.alpfilm.ch)

